



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476  
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA  
Telefone: (048) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

## PLANO DE ENSINO 2025.1

### 1 IDENTIFICAÇÃO

**Código/Disciplina:** CIN 7206 – Fontes Gerais de Informação

**Carga Horária:** 72 H/A - 4 créditos

**Oferta:** 2ª fase dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia e áreas afins.

**Dia/horário:** Segunda-feira (08h20 às 10h00) e Terça-feira (10h00 às 11h50)

**Professor:** Genilson Geraldo

**E-mail:** [genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) (indicar no assunto: **CIN7206 – Fontes Gerais de Informação** e o motivo da consulta)

**Atendimento extraclasse:** Quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou Terças-feiras, das 18h30 às 20h, atendimento remoto mediante agendamento por e-mail ([genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) ou [genilsongeraldo.biblio@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.biblio@gmail.com))

### 2 EMENTA

Controle bibliográfico universal e nacional. Introdução às fontes de informação. Tipologia e finalidade das fontes de informação. Análise e avaliação das fontes de informação gerais.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GERAL

Compreender o conceito, abrangência e estrutura organizacional do controle bibliográfico universal, bem como os critérios de avaliação e o uso das fontes de informação gerais.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 estudar o conceito, abrangência e a estrutura organizacional do controle bibliográfico universal;

3.2.2 identificar aspectos da estrutura das fontes de informação gerais;

3.2.3 caracterizar e analisar fontes de informação gerais;

3.2.4 aplicar critérios de avaliação das fontes de informações gerais.

### 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 4.1 Controle bibliográfico

4.1.1 – Conceito

4.1.2 – Estrutura

4.1.3 – Organismos internacionais e nacionais: funções e ações

4.1.4 – Instrumentos de controle

#### 4.2 Fontes gerais de informação

4.2.1 – Conceituação

4.2.2 – Caracterização

4.2.3 - Fontes primárias

4.2.4 – Fontes secundárias

4.2.5 – Fontes terciárias

### **4.3 Critérios de análise e avaliação de fontes de informação**

### **4.4 Aplicação de técnicas de análise de fontes de informações**

### **4.5 Elaboração de uma fonte de informação**

## **5 METODOLOGIA**

A comunicação será feita preferencialmente pelo Moodle. Aulas presenciais expositivas e dialogadas. Leitura, estudo de textos e realização de exercícios práticos (todos disponibilizados em sala ou no ambiente virtual do Moodle), que devem nortear os debates e atividades a fim de promover a interação e o processo de aprendizagem dos estudantes, devendo, portanto, ser acessado semanalmente. Leituras, vídeos e prova. Dependendo da disponibilidade, poderão integrar o conteúdo da disciplina palestras, visitas técnicas e outros eventos. O atendimento online aos estudantes será realizado via chat do Moodle, por e-mail [genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) ou pelo atendimento extraclasse, quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou terças-feiras, das 18h30 às 20h, com agendamento prévio.

## **6 AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA**

A avaliação da disciplina irá considerar a interação, assiduidade e comprometimento dos alunos com relação às atividades propostas na disciplina. O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O cálculo da nota será dividido da seguinte forma:

- Participação nas aulas com leituras dos textos, debates, atividades, estudos dirigidos e visitas técnicas = 10%
- Prova escrita individual = 30%
- Trabalho em Grupo “Análise de fontes de informação” = 30%
- Entrega e apresentação trabalho final - elaboração de uma fonte de informação = 20%

Média final =  $(a*0,1+b*0,3+c*0,3+d*0,2)$

Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

### **6.1 INFORMAÇÕES IMPORTANTES CONFORME A RESOLUÇÃO 017/CUn97.**

- a) A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas;
- b) Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário, é preciso encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis;
- c) A prova final de recuperação poderá ser realizada caso o(a) aluno(a) obtiver nota final entre 3,0 e 5,5, e frequência suficiente. O conteúdo da prova será todo o conteúdo da disciplina;
- d) A nota final da disciplina será calculada a partir da média aritmética simples, entre a nota final obtida no semestre, e a nota obtida na prova de recuperação.

## **7 DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E PRIVACIDADE**

- a) Dos discentes, se espera uma conduta adequada ao contexto acadêmico. Por isso, atos que não sejam condizentes com tal postura poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, conforme Resolução 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis advertências, repreensão, suspensão e, até mesmo, o desligamento da UFSC.

b) Todas as aulas dessa disciplina estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas só é possível com prévia autorização. É preciso respeitar a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos demais colegas. Não compartilhe fotos ou qualquer outro tipo de registro sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação, estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I da Resolução 017/CUn/1997.

c) Os materiais utilizados em e disponibilizados em sala ou no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivos para fins didáticos, sendo proibida sua utilização para qualquer outra finalidade, sob risco de penalidade administrativa e judicial. Além disso, os materiais disponibilizados possuem licenças de uso e distribuição específicas que devem ser respeitadas.

## 8 BIBLIOGRAFIA

### 8.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLATTMANN, Ursula; FRAGOSO, Graça Maria (Org.). **O zapear a informação em bibliotecas e na Internet**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

CAMPELLO, Bernadete; CALDEIRA, Paulo da Terra. **Introdução às fontes de informação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

CAMPELLO, Bernardete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

CUNHA, Murilo Bastos. **Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia**. Brasília: Briquet Lemos, 2001.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Manual de fontes de informação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2010. xii, 182 p.

SILBERGER, Kathryn K. et. al. **Obras de referências: subsídios para uma avaliação criteriosa**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1990.

TOMAÉL, Maria Inês; VALENTIM, Marta Lígia Pomim. **Avaliação de fontes de informação na internet**. Londrina: Eduel, 2004.

### 8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRUDA, Susana Margaret de; CHAGAS, Joseane. **Glossário de biblioteconomia e ciências afins**. Florianópolis: Cidade Futura, 2002.

KATZ, William A. **Introduction to reference work: basic information sources**. 7. New York: McGraw-Hill, 1997. MENDONÇA, Ricardo R. S.

CAMPELLO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. de A. **Introdução ao controle bibliográfico**: [s.l.]: Brasília, DF : Briquet de Lemos, 1997.

GRINGS, Luciana; PACHECO, Stela. A Biblioteca nacional e o controle bibliográfico Nacional: situação atual e perspectivas futuras. **InCID: R. Ci. Inf. e Doc.**, Ribeirão Preto, v. 1, n. 2, p. 77-88, jul./dez. 2010.

LOBO, Maria de Fátima Diniz; BARCELLOS, Sílvia de Oliveira. Guias de fontes de informação: metodologia para geração e automação. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 21, n. 1, p. 75-81, jan./abr. 1992

ORTEGA, Cristina Dotta. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. **DataGramZero, Revista de Ciência da Informação**, v.5, n.5, out. 2004.

## 9 CRONOGRAMA

Este cronograma trata de uma previsão das atividades realizadas e poderá sofrer alterações previamente avisadas.

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>CH</b>
Semana 1	10/03 e 11/03	Apresentação Plano de Ensino Introdução as fontes de informação <b>Atividade 1</b>	4
Semana 2	17/03 e 18/03	Controle bibliográfico: conceito CAMPELLO. Introdução ao controle bibliográfico,1997. ( <i>capítulo 3</i> ) <b>Atividade 2</b>	4
Semana 3	24/03 e 25/03	Controle bibliográfico: histórico Instrumentos de Controle Bibliográfico GRINGS; PACHECO. A Biblioteca nacional e o controle bibliográfico Nacional: situação atual e perspectivas futuras. 2010 <b>Atividade 3</b>	4
Semana 4	31/03 e 01/04	Controle bibliográfico: histórico ORTEGA. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. 2004 <b>Atividade 4</b>	
Semana 5	07/04 e 08/04	Fontes primária, secundárias, terciárias CAMPELLO; CALDERA. Introdução as fontes de informação. 2005 <b>Atividade 5</b>	4
Semana 6	14/04 e 15/04	Avaliando Fontes de Informação na Internet <b>Atividade 6</b> <b>Atividade 7</b> <b>Atividade 8</b>	4
Semana 7	21/04 e 22/04	<b>21/04 – Feriado Nacional</b> Visita Técnica BU UFSC ( <i>a confirmar</i> ) – 03/06/2025 <b>Atividade 9</b>	4
Semana 8	28/04 e 29/04	Obras de Referência – <b>Prática</b> Exercícios de revisão para a Prova Individual	4
Semana 9	05/05 e 06/05	<b>Prova Individual (05/05)</b> Orientação para os Seminários - Análise de fonte de informação (individual ou dupla).	4
Semana 10	12/05 e 13/05	Análise de fonte de informação (Elaboração das apresentações os Seminários)	4
Semana 11	19/05 e 20/05	Análise de fonte de informação (Elaboração das apresentações os Seminários)	4
Semana 12	26/05 e 26/05	<b>Apresentação dos Seminários</b>	4
Semana 13	02/06 e 03/06	Arquivo, Biblioteca, Museus - <b>Estudo dirigido</b>	4

		Visita Técnica ( <i>a confirmar</i> ) – 03/06/2025 <b>Atividade 10</b>	
Semana 14	09/06 a 10/06	Orientação e Preparação para o trabalho final.	4
Semana 15	16/06 e 17/06	Preparação para o trabalho final.	4
Semana 16	23/06 e 24/06	<b>Apresentação Trabalho Final</b>	4
Semana 17	30/06 e 01/07	<b>Apresentação Trabalho Final</b>	4
Semana 18	07/07 e 08/07	Entrega das notas <b>Recuperação</b>	4
<i>Semana 19</i>	<i>14/07 e 15/07</i>	<i>Fechamento e Lançamento das Notas Finais.</i>	-
<b>Total</b>			<b>72h</b>

O cronograma de aulas é um plano que poderá ser alterado. Caso haja alteração, o estudante será avisado com antecedência pelo Moodle.