



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476  
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA  
Telefone: (048) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

## PLANO DE ENSINO 2025.1

### 1 IDENTIFICAÇÃO

**Código/Disciplina:** CIN7138 - Introdução à Ciência da Informação

**Carga Horária:** 72 H/A - 4 créditos

**Oferta:** Obrigatória para o curso de Graduação em Arquivologia

**Dia/horário:** Quartas-feiras, das 08:20 às 11:50

**Professor:** Genilson Geraldo

**E-mail:** [genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) (indicar no assunto: **CIN7138 – Introdução à Ciência da Informação\_e o motivo da consulta**)

**Atendimento extraclasse:** Quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou Terças-feiras, das 18h30 às 20h, atendimento remoto mediante agendamento por e-mail ([genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) ou [genilsongeraldo.biblio@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.biblio@gmail.com))

### 2 EMENTA

Busca identificar a perspectiva histórico/social da Ciência da Informação no mundo e no Brasil. Compreender os aportes teóricos e seus pioneiros. Inserção da Ciência da Informação nas Ciências Sociais Aplicadas segundo seu objeto de estudo, suas teorias e sua interdisciplinaridade.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GERAL

Compreender o contexto histórico/social do campo de estudo e de aplicação da Ciência da Informação (Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia).

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.2.1 Estudar as influências do contexto global e nacional nas áreas que fundamentam a Ciência da Informação;
- 3.2.2 Discutir seus aportes teóricos e seus pioneiros;
- 3.2.3 Identificar o campo de estudo e suas especificidades;
- 3.2.4 Caracterizar a sua função na sociedade da informação e do conhecimento;
- 3.2.5 Identificar o papel e a função dos profissionais da Ciência da Informação na sociedade;
- 3.2.6 Analisar produtos, serviços, ferramentas informacionais e tecnológicas.

### 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 4.1 A informação

- 4.1.1 O contexto histórico, social e contemporâneo da informação e do conhecimento
- 4.1.2 A ciência na modernidade e pós-modernidade
- 4.1.3 Inter, Trans e Multidisciplinaridade
- 4.1.4 Uma ciência pós-moderna nas Ciências Sociais Aplicadas

## **4.2 Aspectos históricos**

- 4.2.1 Ciências e técnicas que fundamentam a Ciência da Informação
- 4.2.2 Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e áreas afins
- 4.2.3 Teóricos e Pioneiros
- 4.2.4 A informação como eixo central

## **4.3 Aspectos Teóricos**

- 4.3.1 Teoria Informacional da Comunicação e Recuperação da Informação
- 4.3.2 Teorias de Representações do conhecimento e seus Paradigmas
- 4.3.3 Teoria Sistêmica
- 4.3.4 Produção e Comunicação Científica
- 4.3.5 Estudo de Usuário
- 4.3.6 Gestão Documental

## **4.4 Processos**

- 4.4.1 Fluxos, sistemas e redes
- 4.4.2 Sistemas de Comunicação
- 4.4.3 A tecnologia nas ações em Ciência da Informação
- 4.4.4 Serviços eletrônicos de informação

## **5 METODOLOGIA**

A comunicação será feita preferencialmente pelo Moodle. Aulas presenciais expositivas e dialogadas. Leitura, estudo de textos e realização de exercícios práticos (todos disponibilizados em sala ou no ambiente virtual do Moodle), que devem nortear os debates e atividades a fim de promover a interação e o processo de aprendizagem dos estudantes, devendo, portanto, ser acessado semanalmente. Leituras, vídeos e prova. Dependendo da disponibilidade, poderão integrar o conteúdo da disciplina palestras, visitas técnicas e outros eventos. O atendimento online aos estudantes será realizado via chat do Moodle, por e-mail [genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com](mailto:genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com) ou pelo atendimento extraclasse, quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou terças-feiras, das 18h30 às 20h, com agendamento prévio.

## **6 AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA**

A avaliação da disciplina irá considerar a interação, assiduidade e comprometimento dos alunos com relação às atividades propostas na disciplina. O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O cálculo da nota será dividido da seguinte forma:

Avaliação 1: Atividades práticas e teóricas – 20%

Avaliação 2: Prova escrita individual – 25%

Avaliação 3: Seminário – 25%

Avaliação 4: Trabalho Final – 30%

**Média final = (a\*0,2+b\*0,25+c\*0,25+d\*0,3)**

Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

### **6.1 INFORMAÇÕES IMPORTANTES CONFORME A RESOLUÇÃO 017/CUn97.**

- a) A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas;
- b) Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário, é preciso encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis;

- c) A prova final de recuperação poderá ser realizada caso o(a) aluno(a) obtiver nota final entre 3,0 e 5,5, e frequência suficiente. O conteúdo da prova será todo o conteúdo da disciplina;
- d) A nota final da disciplina será calculada a partir da média aritmética simples, entre a nota final obtida no semestre, e a nota obtida na prova de recuperação.

## **7 DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E PRIVACIDADE**

- a) Dos discentes, se espera uma conduta adequada ao contexto acadêmico. Por isso, atos que não sejam condizentes com tal postura poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, conforme Resolução 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis advertências, repreensão, suspensão e, até mesmo, o desligamento da UFSC.
- b) Todas as aulas dessa disciplina estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas só é possível com prévia autorização. É preciso respeitar a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos demais colegas. Não compartilhe fotos ou qualquer outro tipo de registro sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação, estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I da Resolução 017/CUn/1997.
- c) Os materiais utilizados em e disponibilizados em sala ou no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivos para fins didáticos, sendo proibida sua utilização para qualquer outra finalidade, sob risco de penalidade administrativa e judicial. Além disso, os materiais disponibilizados possuem licenças de uso e distribuição específicas que devem ser respeitadas.

## **8 BIBLIOGRAFIA**

### **8.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. **Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e Ciência da Informação**. São Paulo: Briquet de Lemos, 2014.

BRAGA, G. M.; PINHEIRO, L. V. R. (Org.). **Desafios do impresso ao digital: questões contemporâneas de informação e conhecimento**. Brasília: Unesco/IBICT, 2009.

BURKE, P. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999. v.1.

LE COADIC, Y. F. **A ciência da informação**. 2. ed. rev. atual. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2004.

MATTELART, Armand; MATTELART; Michéle. **História das teorias da comunicação**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

PINHEIRO, L. V. R.; GONZÁLEZ DE GOMEZ, M. N. **Interdiscursos da Ciência da Informação: arte, museu e imagem**. Rio de Janeiro: IBICT, 2000.

### **8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AQUINO, Mirian (Org.). **O campo da ciência da informação: gênese, conexões e especificidades**. João Pessoa: Ed. Universitária, 2002.

BAPTISTA, S. G.; MÜELLER, S. P. M. (Org.). **Profissional da informação: o espaço de trabalho**. Brasília: Thesaurus, 2004.

CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

DE MASI, D. **A sociedade pós-industrial**. São Paulo: SENAC, 1999.

DRUCKER, P. **Sociedade pós-capitalista**. São Paulo: Pioneira, 1997.

FONSECA, Maria Odila. **Arquivologia e ciência da informação**. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

FUJITA, M.S.; MARTELETO, R.M.; LARA, M.G. (Org.). **A dimensão epistemológica da ciência da informação**. São Paulo: Cultura Acadêmica; Marília: Fundepe, 2008.

GOMES, Henriette Ferreira; BOTTENTUIT, Aldinar; OLIVEIRA, Maria Odaisa Espinheiro de. **A ética na sociedade, na área da informação e da atuação profissional: o olhar da filosofia, da sociologia, da ciência da informação e da formação e do exercício profissional do bibliotecário no Brasil**. Brasília, DF: Conselho Federal de Biblioteconomia, 2009.

GUINCHAT, C.; MENO, M. **Introdução às ciências e técnicas de informação e documentação**. Brasília: IBICT, 1994.

LEVY, P. **As tecnologias da inteligência**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. LOJKINE, J. **A revolução informacional**. São Paulo: Cortez, 1999.

McGARRY, K. **O contexto dinâmico da informação**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1999.

MOSTAFA, Solange Puntel. **Filosofia da diferença e a Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: e-papers, 2013.

MUELLER, Suzana Machado Pinheiro; BRAGA, Kátia Soares. **Métodos para a pesquisa em Ciência da Informação**. Brasília, DF: Thesaurus, 2007.

OLIVEIRA, Marlene de; CENDON, Beatriz Valadares. **Ciência da informação e biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação**. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

OLIVEIRA, Marlene de (Coord.). **Ciência da Informação e Biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

SHANNON, Claude; WEAVER, Warren. **Teoria matemática da comunicação**. São Paulo: Difel, 1975.

SHERA, Jesse H. Sobre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. In: Gomes, Hagar. E. (Org.). **Ciência da informação ou informática?**. Rio de Janeiro: Calunga, 1980. p. 91-105.

SILVA, Armando Malheiro. **Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação**. 3. ed. Porto: Afrontamento, 2009.

SILVA, Armando Malheiro. **A informação: da compreensão do fenômeno e construção do objeto científico**. Porto: Afrontamento, 2006.

SILVA, Armando Malheiro; RIBEIRO, Fernanda. **Paradigmas, serviços e mediações em ciência da informação**. Recife: Néctar, 2011.

RUSSO, Mariza. **Fundamentos em biblioteconomia e ciência da informação**. Rio de Janeiro: e-papers, 2010. TAKAHASHI, T. (Org.). **Sociedade da Informação no Brasil: Livro Verde**. Brasília: Ministério da Ciência e Tecnologia, 2000.

TOUTAIN, Lúcia (Org.). **Para entender a ciência da informação**. Salvador: Edufba, 2007.

VALENTIM, VALENTIM, M. L. (Org.). **Atuação profissional na área de informação**. São Paulo: Polis, 2004

## 9 CRONOGRAMA

Este cronograma trata de uma previsão das atividades realizadas e poderá sofrer alterações previamente avisadas.

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>CH</b>
1	12/03	Apresentação do Plano de Ensino Introdução à disciplina	4
2	19/03	O conceito de informação	4
3	26/03	História da Ciência da Informação <b>Estudo Dirigido 1</b>	4
4	02/04	Aspectos epistemológicos da Ciência da Informação <i>*Entrega do estudo Dirigido 1</i>	4
5	09/04	Ciências e técnicas que fundamentam a Ciência da Informação <b>Estudo Dirigido 2</b>	4
6	16/04	Arquivologia e Ciência da Informação <i>*Entrega do estudo Dirigido 2</i>	4
7	23/04	<b>Aula prática - Visita técnica</b>	4
8	30/04	Biblioteconomia e Ciência da Informação	4
9	07/05	<b>Prova Individual</b>	4
10	14/05	Museologia e Ciência da Informação <b>Aula prática - Visita técnica</b>	4
11	21/05	Interdisciplinaridade na preservação da informação Processos de preservação de acervos <b>Estudo Dirigido 3</b>	4
12	28/05	<b>Palestra:</b> Processos de preservação de acervos ( <i>a confirmar</i> ) <i>*Entrega do estudo Dirigido 2</i>	4
13	04/06	Orientação e Elaboração do Trabalho Final e Seminário	4
14	11/06	Elaboração do Trabalho Final e Seminário	4
15	18/06	<b>Seminário final</b>	4
16	25/06	<b>Entrega do Trabalho Final</b>	4
17	02/07	Entrega e divulgação das Notas Finais	4
18	09/07	<b>Recuperação</b>	4
<b>Total</b>			<b>72h</b>

*O cronograma de aulas é um plano que poderá ser alterado. Caso haja alteração, o estudante será avisado com antecedência pelo Moodle.*