



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2025/01**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LLV7802

**NOME DA DISCIPLINA:** Leitura e Produção do Texto

**TURMA:** 01335B

**CURSO DE OFERTA:** Arquivologia

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 72h/a

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não é o caso

**PRÉ-REQUISITO:** Não há

**EQUIVALÊNCIA:** LLV5603

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DO PROFESSOR (A):** Elenice Andersen

**E-MAIL DO PROFESSOR (A):** andersen.elenice@gmail.com

**ESTÁGIO DOCENTE:** Não é o caso

**MONITOR:** Não é o caso

---

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciação. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.

---

**OBJETIVOS**

Reconhecer, no exercício do ato de ler, implicações das concepções sobre a leitura na formação do acadêmico como leitor, objetivando qualificar as diferentes leituras de textos em gêneros da esfera acadêmica, fazendo-o quer na dimensão intersubjetiva – encontro com o autor, em um contexto social e historicamente situado – quer na dimensão intrassubjetiva – ações de leitura demandadas na construção dos sentidos do texto.

Reconhecer, no exercício da produção textual acadêmica, implicações dos fatores de textualização, das regras de coerência e dos processos de referenciação nos diferentes projetos de dizer os autores, objetivando qualificar a produção de textos nos diversos gêneros discursivos da esfera acadêmica.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Leitura de textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica

1.1 Práticas de leitura em ensaios científicos, artigos acadêmicos, resenhas e outros textos de gêneros afins: enfoque em projetos de dizer dos autores, especificidades interacionais do texto no gênero, estilo, configuração composicional e conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

1.2 Exercitação do processo de construção de sentidos em ações de leitura que impliquem reconhecimento das condições de produção do texto no gênero discursivo, tanto quanto que impliquem localização de informações, interpretação e reflexão e avaliação crítica do conteúdo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



2. Produção de textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica

2.1 Práticas de produção textual de resumos, fichamentos, resenhas e outros textos em gêneros afins: enfoques no delineamento dos projetos de dizer, compatibilidade com as especificidades interacionais, adequação do estilo ao contexto de produção, especificidades da configuração composicional, consistência dos conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

2.2 Exercitação de especificidades do processo de produção textual relacionadas à dimensão verbal dos gêneros discursivos da esfera acadêmica: fatores de textualização, processos de referenciação, metarregras de coerência e adequação à norma padrão e às normalizações da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

---

### **METODOLOGIA**

O modelo pedagógico adotado consiste na realização de exercícios de análise e produção de textos relacionados aos gêneros em estudo na disciplina, a partir de exposição didática dialogada e de orientações individuais.

OBS: Não será permitido gravar as aulas, sem a autorização da docente.

---

### **CRONOGRAMA**

<b>AULA</b>	<b>CONTEÚDO/OBJETIVO</b>
1 - 4h/a	<b>14/03</b> Apresentação da disciplina. Discussão do Plano de Ensino. Avaliação diagnóstica.
2 - 4h/a	<b>21/03</b> Introdução à escrita acadêmica.
3 - 4h/a	<b>28/03</b> Práticas de leitura, análise e produção de texto acadêmico – Fichamento. Resumo.
4 - 4h/a	<b>04/04</b> Práticas de leitura, análise e produção de texto acadêmico – Resenha.
5 - 4h/a	<b>11/04</b> Práticas de leitura, análise e produção de texto acadêmico – Resenha.
6 - 4h/a	<b>25/04</b> Práticas de leitura, análise e produção de texto acadêmico – Resenha.
7 - 4h/a	<b>09/05</b> Práticas de leitura, análise e produção de texto acadêmico – Resenha.
8 - 4h/a	<b>16/05</b> Entrega da produção textual impressa – Resenha. Práticas de leitura, análise e produção do texto acadêmico – Artigo Científico.
9 - 4h/a	<b>23/05</b> Práticas de leitura, análise e produção do texto acadêmico – Artigo Científico.
10 - 4h/a	<b>30/05</b> Práticas de leitura, análise e produção do texto acadêmico – Artigo Científico.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



11 - 4h/a	<b>06/06</b> Práticas de leitura, análise e produção do texto acadêmico – Artigo Científico.
12 - 4h/a	<b>13/06</b> Práticas de leitura, análise e produção do texto acadêmico – Artigo Científico.
13 - 4h/a	<b>27/06</b> Entrega da produção textual impressa. Seminário.
14 - 4h/a	<b>04/07</b> Seminário.
15 - 4h/a	<b>11/07</b> Seminário.
16 - 4h/a	<b>A combinar</b> Discussão dos resultados parciais e orientações individuais.
17 - 4h/a	<b>A combinar</b> Atividade de reescrita.
18 - 4h/a	<b>A combinar</b> Discussão dos resultados e fechamento da disciplina.

---

### **AVALIAÇÃO**

Os alunos serão avaliados a partir do acompanhamento de suas produções textuais, com base em critérios específicos, previamente apresentados. Em caso de o aluno não atingir a média, será proposta uma atividade de reescrita, para a recuperação da nota.

Observações:

- Não serão aceitos trabalhos fora dos prazos previstos no cronograma. Caso haja algum imprevisto de saúde dentro desse período, caberá ao aluno providenciar os documentos comprobatórios da situação e entrar prontamente em contato com a professora para solicitar novo prazo.

- Os trabalhos identificados como resultantes de plágio ou de uso de inteligência artificial receberão nota ZERO, não havendo possibilidade de nova entrega.

---

### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE**

Quintas-feiras, das 10h às 12h, na sala da professora (CCE-LLV).

---

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTi, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/115404/LPTA10.06.2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



CERUTTI-RIZZATTI, Mary E.; MARGOTTI, Felício Wessling. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: Departamento de Ciências Contábeis/UFSC, 2009.

CHAGAS, C. Cognição e texto: a coesão e a coerência textuais. **Ciências & Cognição**, v. 12, 2007. p. 214-218. Disponível em: <http://cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/642>

COSTA VAL, M. Repensando a textualidade. Disponível em: <https://www.aedi.ufpa.br/parfor/letras/images/documentos/ativ-a-dist-jan-fev2014/BELEM/belem-2013-A/repensando%20a%20textualidade.pdf>

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais**: definição e funcionalidade. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/133018/mod\\_resource/content/3/Art\\_Marcuschi\\_G%C3%AAneros\\_textuais\\_defini%C3%A7%C3%B5es\\_funcionalidade.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/133018/mod_resource/content/3/Art_Marcuschi_G%C3%AAneros_textuais_defini%C3%A7%C3%B5es_funcionalidade.pdf)

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRASIL. UFSC. Biblioteca Universitária. **Normalização de Trabalhos Acadêmicos**. Disponível em: <https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>

LAZZARIN, L. **Introdução à escrita acadêmica**. Santa Maria: UAB, UFSM, NTE, 2016. Disponível em: [https://nte.ufsm.br/images/identidade\\_visual/IntroduoEscritAcadmica.pdf](https://nte.ufsm.br/images/identidade_visual/IntroduoEscritAcadmica.pdf)

LUIZ, E. **Escrita acadêmica** [recurso eletrônico]: princípios básicos. 1. ed. Santa Maria: UFSM, NTE, 2018. e-book. Disponível em: [https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE\\_Licen\\_Ciencia\\_Religi%C3%A3o\\_Escrita\\_Academica\\_Principios\\_Basicos.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/16143/NTE_Licen_Ciencia_Religi%C3%A3o_Escrita_Academica_Principios_Basicos.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

MACHADO, A.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010

PINTO, M. Os meandros da escrita acadêmica. Alguns recados aos estudantes universitários. **Linha D'Água** (Online), São Paulo, v. 31, n. 1, p. 9-27, jan.-abril 2018. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/133916/147279#toc>