



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO – TRINDADE – CAIXA POSTAL 476
CEP 88.010-970 – FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA
Telefone: (048) 3721-4075 – E-mail: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO 2025.1

1 IDENTIFICAÇÃO

Código/Disciplina: CIN 7206 – Fontes Gerais de Informação

Carga Horária: 72 H/A - 4 créditos

Oferta: 2ª fase dos Cursos de Arquivologia, Biblioteconomia e áreas afins.

Dia/horário: Segunda-feira (08h20 às 10h00) e Terça-feira (10h00 às 11h50)

Professor: Genilson Geraldo

E-mail: genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com (indicar no assunto: **CIN7206 – Fontes Gerais de Informação** e o motivo da consulta)

Atendimento extraclasse: Quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou Terças-feiras, das 18h30 às 20h, atendimento remoto mediante agendamento por e-mail (genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com ou genilsongeraldo.biblio@gmail.com)

2 EMENTA

Controle bibliográfico universal e nacional. Introdução às fontes de informação. Tipologia e finalidade das fontes de informação. Análise e avaliação das fontes de informação gerais.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

Compreender o conceito, abrangência e estrutura organizacional do controle bibliográfico universal, bem como os critérios de avaliação e o uso das fontes de informação gerais.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 estudar o conceito, abrangência e a estrutura organizacional do controle bibliográfico universal;

3.2.2 identificar aspectos da estrutura das fontes de informação gerais;

3.2.3 caracterizar e analisar fontes de informação gerais;

3.2.4 aplicar critérios de avaliação das fontes de informações gerais.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 Controle bibliográfico

4.1.1 – Conceito

4.1.2 – Estrutura

4.1.3 – Organismos internacionais e nacionais: funções e ações

4.1.4 – Instrumentos de controle

4.2 Fontes gerais de informação

4.2.1 – Conceituação

4.2.2 – Caracterização

4.2.3 - Fontes primárias

4.2.4 – Fontes secundárias

4.2.5 – Fontes terciárias

4.3 Critérios de análise e avaliação de fontes de informação

4.4 Aplicação de técnicas de análise de fontes de informações

4.5 Elaboração de uma fonte de informação

5 METODOLOGIA

A comunicação será feita preferencialmente pelo Moodle. Aulas presenciais expositivas e dialogadas. Leitura, estudo de textos e realização de exercícios práticos (todos disponibilizados em sala ou no ambiente virtual do Moodle), que devem nortear os debates e atividades a fim de promover a interação e o processo de aprendizagem dos estudantes, devendo, portanto, ser acessado semanalmente. Leituras, vídeos e prova. Dependendo da disponibilidade, poderão integrar o conteúdo da disciplina palestras, visitas técnicas e outros eventos. O atendimento online aos estudantes será realizado via chat do Moodle, por e-mail genilsongeraldo.professorufsc@gmail.com ou pelo atendimento extraclasse, quintas-feiras, das 08h20 às 11h50 ou terças-feiras, das 18h30 às 20h, com agendamento prévio.

6 AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

A avaliação da disciplina irá considerar a interação, assiduidade e comprometimento dos alunos com relação às atividades propostas na disciplina. O aluno será avaliado pelo desempenho individual. O cálculo da nota será dividido da seguinte forma:

- Participação nas aulas com leituras dos textos, debates, atividades, estudos dirigidos e visitas técnicas = 10%
- Prova escrita individual = 30%
- Trabalho em Grupo “Análise de fontes de informação” = 30%
- Entrega e apresentação trabalho final - elaboração de uma fonte de informação = 20%

Média final = $(a*0,1+b*0,3+c*0,3+d*0,2)$

Em caso necessário terá a opção de uma recuperação final de todo o conteúdo.

6.1 INFORMAÇÕES IMPORTANTES CONFORME A RESOLUÇÃO 017/CUn97.

- a) A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas;
- b) Em caso de falta no dia da avaliação (prova, apresentação de trabalho ou seminário, é preciso encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento de Ciência da Informação (CIN), no prazo de três (3) dias úteis;
- c) A prova final de recuperação poderá ser realizada caso o(a) aluno(a) obtiver nota final entre 3,0 e 5,5, e frequência suficiente. O conteúdo da prova será todo o conteúdo da disciplina;
- d) A nota final da disciplina será calculada a partir da média aritmética simples, entre a nota final obtida no semestre, e a nota obtida na prova de recuperação.

7 DIREITOS AUTORAIS, DE IMAGEM E PRIVACIDADE

a) Dos discentes, se espera uma conduta adequada ao contexto acadêmico. Por isso, atos que não sejam condizentes com tal postura poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, conforme Resolução 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis advertências, repreensão, suspensão e, até mesmo, o desligamento da UFSC.

b) Todas as aulas dessa disciplina estão protegidas pelo direito autoral. Baixar, reproduzir, compartilhar, comunicar ao público, transcrever, transmitir, entre outros, o conteúdo das aulas só é possível com prévia autorização. É preciso respeitar a privacidade e os direitos de imagem tanto dos docentes quanto dos demais colegas. Não compartilhe fotos ou qualquer outro tipo de registro sem a permissão explícita de todos os participantes. O(a) estudante que desrespeitar esta determinação, estará sujeito(a) a sanções disciplinares previstas no Capítulo VIII, Seção I da Resolução 017/CUn/1997.

c) Os materiais utilizados em e disponibilizados em sala ou no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivos para fins didáticos, sendo proibida sua utilização para qualquer outra finalidade, sob risco de penalidade administrativa e judicial. Além disso, os materiais disponibilizados possuem licenças de uso e distribuição específicas que devem ser respeitadas.

8 BIBLIOGRAFIA

8.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLATTMANN, Ursula; FRAGOSO, Graça Maria (Org.). **O zapear a informação em bibliotecas e na Internet**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

CAMPELLO, Bernadete; CALDEIRA, Paulo da Terra. **Introdução às fontes de informação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

CAMPELLO, Bernardete Santos; CENDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

CUNHA, Murilo Bastos. **Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia**. Brasília: Briquet Lemos, 2001.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Manual de fontes de informação**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2010. xii, 182 p.

SILBERGER, Kathryn K. et. al. **Obras de referências: subsídios para uma avaliação criteriosa**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1990.

TOMAÉL, Maria Inês; VALENTIM, Marta Lígia Pomim. **Avaliação de fontes de informação na internet**. Londrina: Eduei, 2004.

8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARRUDA, Susana Margaret de; CHAGAS, Joseane. **Glossário de biblioteconomia e ciências afins**. Florianópolis: Cidade Futura, 2002.

KATZ, William A. **Introduction to reference work: basic information sources**. 7. New York: McGraw-Hill, 1997. MENDONÇA, Ricardo R. S.

CAMPELLO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. de A. **Introdução ao controle bibliográfico**: [s.l.]: Brasília, DF : Briquet de Lemos, 1997.

GRINGS, Luciana; PACHECO, Stela. A Biblioteca nacional e o controle bibliográfico Nacional: situação atual e perspectivas futuras. **InCID: R. Ci. Inf. e Doc.**, Ribeirão Preto, v. 1, n. 2, p. 77-88, jul./dez. 2010.

LOBO, Maria de Fátima Diniz; BARCELLOS, Sílvia de Oliveira. Guias de fontes de informação: metodologia para geração e automação. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 21, n. 1, p. 75-81, jan./abr. 1992

ORTEGA, Cristina Dotta. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. **DataGramZero, Revista de Ciência da Informação**, v.5, n.5, out. 2004.

9 CRONOGRAMA

Este cronograma trata de uma previsão das atividades realizadas e poderá sofrer alterações previamente avisadas.

Aula	Data	Conteúdo	CH
Semana 1	10/03 e 11/03	Apresentação Plano de Ensino Introdução as fontes de informação Atividade 1	4
Semana 2	17/03 e 18/03	Controle bibliográfico: conceito CAMPELLO. Introdução ao controle bibliográfico,1997. (<i>capítulo 3</i>) Atividade 2	4
Semana 3	24/03 e 25/03	Controle bibliográfico: histórico Instrumentos de Controle Bibliográfico GRINGS; PACHECO. A Biblioteca nacional e o controle bibliográfico Nacional: situação atual e perspectivas futuras. 2010 Atividade 3	4
Semana 4	31/03 e 01/04	Controle bibliográfico: histórico ORTEGA. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. 2004 Atividade 4	
Semana 5	07/04 e 08/04	Fontes primária, secundárias, terciárias CAMPELLO; CALDERA. Introdução as fontes de informação. 2005 Atividade 5	4
Semana 6	14/04 e 15/04	Avaliando Fontes de Informação na Internet Atividade 6 Atividade 7 Atividade 8	4
Semana 7	21/04 e 22/04	21/04 – Feriado Nacional Visita Técnica BU UFSC (<i>a confirmar</i>) – 03/06/2025 Atividade 9	4
Semana 8	28/04 e 29/04	Obras de Referência – Prática Exercícios de revisão para a Prova Individual	4
Semana 9	05/05 e 06/05	Prova Individual (05/05) Orientação para os Seminários - Análise de fonte de informação (individual ou dupla).	4
Semana 10	12/05 e 13/05	Análise de fonte de informação (Elaboração das apresentações os Seminários)	4
Semana 11	19/05 e 20/05	Análise de fonte de informação (Elaboração das apresentações os Seminários)	4
Semana 12	26/05 e 26/05	Apresentação dos Seminários	4
Semana 13	02/06 e 03/06	Arquivo, Biblioteca, Museus - Estudo dirigido	4

		Visita Técnica (<i>a confirmar</i>) – 03/06/2025 Atividade 10	
Semana 14	09/06 a 10/06	Orientação e Preparação para o trabalho final.	4
Semana 15	16/06 e 17/06	Preparação para o trabalho final.	4
Semana 16	23/06 e 24/06	Apresentação Trabalho Final	4
Semana 17	30/06 e 01/07	Apresentação Trabalho Final	4
Semana 18	07/07 e 08/07	Entrega das notas Recuperação	4
<i>Semana 19</i>	<i>14/07 e 15/07</i>	<i>Fechamento e Lançamento das Notas Finais.</i>	-
Total			72h

O cronograma de aulas é um plano que poderá ser alterado. Caso haja alteração, o estudante será avisado com antecedência pelo Moodle.