

PLANO DE ENSINO 2025.1

1 IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: CIN7153 *Descrição Arquivística*

CARGA HORÁRIA: 72 h/a semestrais - 4 h/a semanais

Oferta: 6ª fase do curso de Arquivologia

PROFESSORA: LUCIANE PAULA VITAL

E-MAIL: LUCIANE.VITAL@UFSC.BR

HORÁRIO: QUINTA-FEIRA (8H20-11H50)

EMENTA Aborda aspectos teóricos, metodológicos e princípios norteadores da descrição arquivística. Trata dos elementos, níveis e dos instrumentos de pesquisa. Normas e padrões da descrição arquivística. Introdução a indexação e linguagens documentárias. Resumos e índices. Aplica a prática da descrição arquivística.

2 OBJETIVOS:

2.1. GERAL

2.1.1. Ao final do semestre, os alunos deverão ser capazes de dominar as bases teóricas e metodológicas da descrição arquivística, assim como, sua prática.

2.2. ESPECÍFICOS

2.2.1. Conhecer os fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores da descrição arquivística;

2.2.2. Conhecer os elementos, níveis e instrumentos de pesquisa aplicados a descrição arquivística;

2.2.3 Conhecer as normas e padrões da descrição arquivística;

2.2.4 Elaborar resumos e índices;

2.2.4. Aplicar a descrição arquivística.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

3.1 Descrição arquivística;

3.1.1 Conceituação. Fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores;

3.1.2 Representação descritiva de documentos e conjuntos documentais;

3.1.2.1 Elementos e áreas de descrição;

3.1.3 Normas e padrões de descrição arquivística;

3.1.3.1 Norma ISAD(G);

3.1.3.2 NOBRADE;

3.1.3.3 ISAAR (CPF);

3.1.4 Níveis de descrição;

3.2 Indexação e linguagens documentárias;

3.2.1 Resumos e índices: conceito e elaboração;

3.3 Instrumentos de pesquisa: conceito e objetivos;

3.3.1 Tipos básicos: Guias, inventários, catálogos;

3.4 Aplicação prática da descrição arquivística.

4 AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados através de prova teórica (PT), exercício prático(EP) e Seminário, podendo ser modificadas de acordo com o desenvolvimento das atividades : Nota Final = Prova teórica (30%) + Exercícios Práticos (40%) + Seminário (30%) = Média Final; nota mínima para aprovação igual a 6,0. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo estipulado.

A disponibilização do material e a comunicação será realizada pela plataforma Moodle e email. Será obrigatória a frequência, reprovando o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75 % das aulas . Art. 69 da Resolução 017/CUN/97.

5 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Brasil. Conselho Nacional de Arquivos. *NOBRADE*: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. Disponível em: http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes_textos/nobrade.pdf Acesso em: 04 jul. 2018.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISAD(G)*: norma internacional de descrição arquivística. 2.ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. (Publicações técnicas, n. 49). Disponível em:

http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes_textos/nobrade.pdf Acesso em: 04 jul. 2018.

_____. *ISAAR(CPF)*. Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 1998. (Pub. Técnicas, 49). Disponível em:

http://conarq.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes_textos/isaar_cpf.pdf Acesso em: 04 jul. 2018.

OLIVEIRA, L.M.V. *Descrição e pesquisa*: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.

Bibliografia Complementar

ANDRADE, R.S.; SILVA, R.R.G. Aspectos teóricos e históricos da descrição arquivística e uma nova geração de instrumentos arquivísticos de referência. Ponto de Acesso, v. 2, n. 3, p.14-29, 2008.

LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado; Imprensa Oficial do Estado, 2002. 60 p. (Projeto como fazer, 6)**

SMIT, Johanna Wilhelmina; KOBASHI, Nair Yumiko. Como elaborar vocabulário controlado para aplicação em arquivos. São Paulo: Arquivo do Estado; Imprensa Oficial do Estado, 2003. (Projeto como fazer, 10)**

TOGNOLI, N.B. A representação na Arquivística contemporânea. Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação, v. 5, n. 2, p. 79-92, 2012. Disponível em: <http://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/7974>. Acesso em: 04 jul.2018.

6 Cronograma ¹	
UNIDADES PROGRAMÁTICAS	
data (dia/mês)	conteúdo
13/3/2025 = 4h/a	Apresentação do plano de ensino Descrição arquivística: conceituação VITAL, Luciane Paula. Descrição Arquivística . 2016. [texto não publicado]
20 e 27/3 = 8h/a	Descrição Arq: Fundamentos teóricos, metodológicos e princípios norteadores. PADRÓN, Dunia Llana. La descripción archivística em los tiempos pós-modernos: conceptos, principios y normas . Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. OLIVEIRA, L.M.V. de. A descrição arquivística: uma função de pesquisa. In: _____. Descrição e pesquisa: reflexões em torno dos arquivos pessoais . Rio de Janeiro: Móbile, 2012, p. 41-70.
3 /4/2025 = 4h/a	Debates em torno da descrição. Texto: YEO, Geoffrey. Debates em torno da descrição. In.: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather. (Org.). <i>Correntes atuais do pensamento arquivístico</i> . Belo Horizonte: UFMG, 2016. Cap.5 Normas e padrões de descrição arquivística. ISAD (G); ISAAR (CPF); NOBRADE FOX, M. Por que precisamos de normas. <i>Acervo</i> , v. 20, n. 1-2, p. 23-30, 2007. HEREDIA HERRERA, A. Descripción y normalización. Sevilla, 1992.
10 e 17/4 = 8h/a	Normas de Descrição: ISAD (G), Nobrade, ISAAR (CPF), ISDF Indexação e linguagens documentárias
24/4 = 4h/a	Avaliação 1 - Prova teórica. Nobrade: áreas. Exercícios práticos.
8, 15/5 = 8h/a	Instrumentos de pesquisa: guias, inventários, catálogos e índices. Práticas de descrição. ANDRADE, R.S.; SILVA, R.R.G. Aspectos teóricos e históricos da descrição arquivística e uma nova geração de instrumentos. Ponto de Acesso, vol. 2, n. 3, p.14-29, 2008. LOPEZ, A.P.A. <i>Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa</i> . São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo/ Imprensa Oficial, 2002.
22/5 4h/a	Práticas de descrição Visita técnica ao Arquivo central UFSC
29/5 5/6 8h/a	Práticas de descrição
12 e 19 ² /6 8h/a	Práticas de descrição
26/6 = 4h/a	Práticas de descrição Avaliação 2 - Prática de descrição
3/7 10/7 = 8h/a	Apresentação dos seminários Entrega Trabalho Final Fechamento das notas e segunda chamada
14/7 = 4h/a	Recuperação

TOTAL 72 H/A

¹ O cronograma poderá sofrer alterações.

² Feriado, atividade extra para fechar carga horária