

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **CIN7612 Paleografia**

Carga Horária: 36 H/A - 2 créditos (1 teórico e 1 prático)

Oferta: 6ª Fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Professora: Aline Carmes Krüger

Email: aline.kruger@ufsc.br

Horário de atendimento: quarta-feira, 13h30 às 16h30. Sala 202 bloco C, CED.

EMENTA

A escrita e seu desenvolvimento. Instrumentos e materiais da escrita. Fundamentos da Paleografia. Leitura e transcrição de documentos manuscritos.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral

Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos de Paleografia e das técnicas de leitura e transcrição paleográfica.

2.2 Objetivos Específicos

2.2.1 Conhecer processo evolutivo da escrita manuscrita, seus desdobramentos tipológicos de letras, números, formas de abreviaturas;

2.2.2 Conhecer a origem e os fundamentos da Paleografia;

2.2.3 Identificar os suportes físicos suas propriedades materiais e conteúdos textuais;

2.2.4 Transcrever documentos de acordo com as normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos.

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

3.1 Fundamentos da Paleografia

3.1.1 Introdução à Paleografia - conceitos, origem, usos e objetos

3.1.2 Estudo das escritas antigas: tipologias de escritas, letras e números

3.2 Normas e técnicas para transcrição de documentos

3.2.1 Peculiaridades da escrita, dos suportes e dos instrumentos

3.2.2 Leitura, transcrição e edição dos documentos

3.2.3 Identificação de abreviaturas, formas de tratamento pessoal, símbolos e sinais gráficos

4 METODOLOGIA

Aulas expositivas. Leitura e estudo de textos. Exercícios de Transcrição Paleográfica. Palestra e/ou evento (área afim). Seminários.

5 AVALIAÇÃO

- Participação nas aulas com frequência, leituras dos textos, fichamentos, resenhas, entrega das atividades 20%
- Resenha de texto elaborada em sala de aula INDIVIDUAL 30%
- Apresentação e entrega de um artigo 50% (DUPLA)

OBSERVAÇÃO: * Frequência: Obrigatório no mínimo em 75% das aulas (resolução 017/Cun de 30/09/97). * No caso de falta no dia programado para a entrega das avaliações, encaminhar justificativa e pedido formal à chefia do Departamento, no prazo de até três dias úteis, conforme a resolução nº 17/CUN/97, de 30/09/97

6 CRONOGRAMA (SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

SEMANA	DIA	DESCRIÇÃO DE CONTEÚDO
1	14/03	Apresentação do Plano de Ensino. Exercício de escrita caligráfica.
2	21/03	Introdução à Paleografia - história da escrita. Peculiaridade da escrita à mão, dos suportes, instrumentos e tintas. Exercício de leitura de documento manuscrito
3	28/03	Introdução à Paleografia - conceitos, origem, usos e objetos
4	04/04	Abreviaturas
5	11/04	Elaboração da RESENHA em sala de aula
6	18/04	DIA NÃO LETIVO - Estudo dirigido - Paleografia Discussão de texto - Documentos históricos, práticas e dificuldades paleográficas
7	25/04	Normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos Orientação Trabalho final
8	02/05	DIA NÃO LETIVO - Exercício de Transcrição de documentos Manuscritos -
9	09/05	Exercício de Transcrição de documentos Manuscritos - Identificação das letras

10	16/05	Orientação Trabalho final - leituras orientadas para o trabalho final
11	23/05	Exercício de Transcrição de documentos Manuscritos
12	30/05	Análise Paleográfica
13	06/06	Elaboração Trabalho Final
14	13/06	Elaboração Trabalho Final
15	20/06	Elaboração Trabalho Final ENTREGA DO TRABALHO FINAL ATÉ 23/06
16	27/06	Apresentação Trabalho Final
17	04/07	Apresentação Trabalho Final
18	11/07	Prova de Recuperação

7 BIBLIOGRAFIAS

7.1 Bibliografia Básica

BERWANGER, Ana Regina. **Noções de Paleografia e Diplomática**. 3ed. Santa Maria: UFSM, 2008.

FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Descaminhos e dificuldades**: leitura de manuscritos do século XVIII. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. **Abreviaturas**: Manuscritos dos séculos XVI ao XIX. 3 ed. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2008.

HOOKER, J. T. **Lendo o passado**: do cuneiforme ao alfabeto: a história da escrita antiga. São Paulo: EDUSP: Melhoramentos, 1996. 473p.

LEAL, João Eurípedes Franklin; SIQUEIRA, Marcelo Nogueira de. **Glossário de paleografia e Diplomática**. Rio de Janeiro: Luminária: Multifoco, 2011

7.2 Bibliografia Complementar

ANDRADE, Elias Alves de. **Estudo paleográfico e codicológico de manuscritos dos séculos XVIII e XIX**: edições fac-similar e semidiplomática. Tese (Doutorado), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, 2007.

ARQUIVO NACIONAL. **Normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos**. [1993]. Disponível em

<<http://www.arquivonacional.gov.br/Media/Transcreve.pdf> >.

CAMBRAIA, C. N. **Introdução à crítica textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MENDES, Ubirajara Dolácio. **Noções de Paleografia**. 2ed. São Paulo: Arquivo público do Estado de São Paulo, 2008.

RICHTER, Eneida Izabel Schimar. et al. **Recorte histórico de Santa Maria** – estudo através da paleografia. Santa Maria, RS: Universidade Federal de Santa Maria, 2010.

FACHIN, Phablo Roberto Marchis. **Descaminhos e dificuldades**: leitura de manuscritos do século XVIII. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008. **Estudos Cedhal** / Centro de Estudos de Demografia Histórica da América Latina. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. N.1 (1986). São Paulo: Humanitas / FFLCH/USP, 1986 SAMARA, Eni de Mesquita. **Paleografia, documentação e metodologia histórica**. São Paulo: Humanitas, 2010.