

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC**  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CED  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – CIN  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO- TRINDADE  
CEP: 88040-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
Fone: (048) 3721-4075 Email: cin@contato.ufsc.br

## **PLANO DE ENSINO**

### **1 IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: **CIN7514 Memória, Patrimônio e Arquivo**

Carga Horária: 36H/A -2créditos (1teórico e 1prático)

Oferta: 3ª fase do Curso de Graduação em Arquivologia

Professora: Aline Carmes Krüger

Email: aline.kruger@ufsc.br

Horário de atendimento: quarta-feira, 13h30 às 16h30. Sala 202 bloco C, CED.

### **EMENTA**

Estudos sobre memória e patrimônio. O arquivo como lugar de memória e patrimônio. Memória e preservação do conhecimento e da informação.

### **2 OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivo Geral**

Conhecer as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

#### **2.2 Objetivos Específicos**

2.2.1 Identificar as correntes teóricas;

2.2.2 Apresentar os conceitos de patrimônio;

2.2.3 Caracterizar as relações entre memória, patrimônio e arquivo.

### **3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **3.1 Memória, patrimônio e arquivo**

3.1.1 Estudos sobre a memória e patrimônio

3.1.2 Perspectivas teóricas

3.1.3 Conceitos

#### **3.2 Memória e Preservação do Conhecimento**

3.2.1 O arquivo como lugar de memória e patrimônio

### **4 METODOLOGIA**

Aulas expositivas. Leitura e estudo de textos. Leitura de livro. Palestra e/ou evento (área afim). Discussão de filmes. Saídas de campo. Seminários.

### **5 AVALIAÇÃO**

- participação nas aulas com leituras e discussão dos textos e livros, discussão dos textos, apresentação de seminários, entrega de resenhas, frequência, 10%

- Seminário em Dupla 30%

- Resenha Individual elaborada em sala de aula e discussão de livro/dissertação 30%

- Trabalho final em dupla construído em sala de aula, abordando as questões de memória, patrimônio e arquivo 30%

**OBSERVAÇÃO:** \* Frequência: Obrigatório no mínimo em 75% das aulas (resolução 017/Cun de 30/09/97). \* No caso de falta no dia programado para a entrega das avaliações, encaminhar justificativa e pedido formal à chefia do Departamento, no prazo de até três dias úteis, conforme a resolução nº 17/CUN/97, de 30/09/97

**6 CRONOGRAMA** (SUJEITO A ALTERAÇÕES E ATUALIZAÇÕES NO DECORRER DO SEMESTRE):

<b>SEMANA</b>	<b>DIA</b>	<b>DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO</b>
1	<b>11/03</b>	Apresentação do Plano de Ensino. Introdução a Memória, Patrimônio e Arquivo
2	<b>18/03</b>	Introdução ao conceito de Patrimônio Discussão de Patrimônio - Conceito de patrimônio
3	<b>25/03</b>	Atividade Prática – Nosso Primeiro Patrimônio Discussão de texto
4	<b>01/04</b>	<b>SAÍDA DE CAMPO UFSC</b>
5	<b>08/04</b>	<b>SEMINÁRIO 1</b> - Patrimônio: Lugares ou Paisagens ou Patrimônio Imaterial <b>SEMINÁRIO 2</b> - Patrimônio: Patrimônio Edificado
6	<b>15/04</b>	Atividade Prática - pesquisa de patrimônio
7	<b>22/04</b>	Discussão de Memória- Conceito de memória
8	<b>29/04</b>	Discussão de texto - Memória
9	<b>06/05</b>	<b>SEMINÁRIO 3</b> - Memória: Retratos de Família e/ou Imagem e Memória <b>SEMINÁRIO 4</b> - Memória e Patrimônio
10	<b>13/05</b>	Discussão do livro/dissertação - Elaboração de resenha individual
11	<b>20/05</b>	Pesquisa e elaboração do trabalho final
12	<b>27/05</b>	Patrimônio Documental
13	<b>03/06</b>	<b>SEMINÁRIO 5</b> - Patrimônio documental: a salvaguarda de documentos históricos <b>SEMINÁRIO 6</b> - Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural
14	<b>10/06</b>	Estudo dirigido - Memória, Patrimônio e Arquivo Repensando a noção de patrimônio documental
15	<b>17/06</b>	Elaboração do Trabalho Final
16	<b>24/06</b>	<b>ENTREGA TRABALHO FINAL ATÉ 20/06</b> Apresentação Trabalho Final
17	<b>01/07</b>	Apresentação Trabalho Final
18	<b>08/07</b>	Prova de recuperação

**7 BIBLIOGRAFIAS**

**7.1 Bibliografia Básica**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro : DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001. HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. 2. ed São Paulo (SP): Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2003.  
SILVA, Zelia Lopes da (Org.). **Arquivos, patrimônio e memória**: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999. 154p. (Seminários & debates).

## **7.2 Bibliografia Complementar**

FONSECA, Maria Cecília Londres. **Patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne-Merie. **Sete aulas sobre linguagem, memória e história**. 2 ed. Rio de Janeiro (RJ): Imagino, 2005.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Coleção Museu, Memória e Cidadania: Rio de Janeiro, 2007.

JARDIM, José Maria. **A invenção da memória nos arquivos públicos**. Ciência da Informação -Vol 25, número 2, 1995 –Artigos

NORA, Pierre. **Entre história e memória**: a problemática dos lugares. Revista Projeto História. São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993