

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2022.2</b>	

**PLANO DE ENSINO**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>			
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
	Obrigatória (X) Optativa ( )		
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	2/2h/a	72h/a
<b>TURMA:</b>			
08335			
<b>HORÁRIO:</b>			
4.0820-2 e 6.1010-2			
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>			
Horário: 14h às 16h nas quintas feiras		Local: Sala 609 CCE D	

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Nicolý Danielski dos Santos	E-mail: niika.1993@gmail.com
2. Monitor	E-mail:

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1.	Nenhum pré-requisito
2.	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Graduação em Arquivologia

<b>V. EMENTA</b>
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicada à comunicação em Libras.

<b>VI. OBJETIVOS</b>
<b>Objetivos Gerais:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul>
<b>Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> </ul>

- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
  - Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
  - Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
  - Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - Construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - Espaço de sinalização;
  - O uso do corpo e das marcas não manuais para comunicação em Libras;
  - Situando-se temporalmente os sinais e;
  - Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;  
O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através das atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação da professora; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos da prática da Libras. As atividades em prática em Libras na sala de aula.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Frequência (prática em sala de aula) 75%;

Cálculo da Média Final:

1. Atividades Prática em Libras - Moodle (nota 4,0);
2. Filme (nota 2,0);
3. PCC (apresentação e entrega) (nota 4,0).

Total da média final: 10

*\*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n.*

9.610/1998, sobre direitos autorais.

## X. RECUPERAÇÃO:

Cálculo:

Média final + Recuperação / 2 = Total da média

*\*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art. 70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

## XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
31/08 e 02/09	- Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino - Alfabeto Manual - Apresentação pessoal  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
07/09 e 09/09	- Pronomes - Numerais - Cumprimentos e saudações  Prática em Libras  <b>07/09 – FERIADO (DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL)</b>	4h	Nicolly Danielski dos Santos
14/09 e 16/09	- Sinais de nome, sinal, idade, bairro residência. - Sinais de família e animais de estimação  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
21/09 e 23/09	- Perguntas: Quem? Onde? Quando? Como? Por quê? (e com expressões não manuais) - Verbos simples e concordâncias (sinais mais usados)  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
28/09 e 30/09	- Aspectos temporais da Libras (dias da semana, períodos do dia, advérbios de tempo e meses do ano)  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
05/10 e 07/10	- Sinais da rotina diária (verbos e vocabulários mais usados) - Meios de transportes  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
12/10 e 14/10	- Meios de Comunicação - Valores Monetários  Prática em Libras  <b>12/10 – FERIADO (DIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA)</b>	4h	Nicolly Danielski dos Santos
19/10 e 21/10	- Sinais do material escolar - Sinais de profissão	4h	Nicolly Danielski dos Santos

	Prática em Libras		
26/10 e 28/10	- Cores - Animais e insetos  Prática em Libras  <b>28/10 – FERIADO (DIA DO SERVIDOR PÚBLICO)</b>	4h	Nicolly Danielski dos Santos
02/11 e 04/11	- Alimentos (comidas, frutas e verduras) - Bebidas - Verbos (ida ao supermercado/feira)  Prática em Libras  <b>02/11 – FERIADO (DIA DOS FINADOS)</b>	4h	Nicolly Danielski dos Santos
09/11 e 11/11	- <b>Organização do PCC</b>  - Antônimos e Sinônimos - Adjetivos - Classificadores em Libras (características: pessoa, objeto e lugar)  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
16/11 e 18/11	- Cultura e identidade surda - Mitos sobre pessoa surda e Língua de Sinais  Prática em Libras	4h	Nicolly Danielski dos Santos
23/11 e 25/11	- Revisão dos conteúdos - Colaboração da revisão dos conteúdos  - Prática em Libras (sala de aula e moodle)	4h	Nicolly Danielski dos Santos
30/11 e 02/12	Apresentação do PCC	4h	Nicolly Danielski dos Santos
05/12	Divulgação dos resultados	4h	Nicolly Danielski dos Santos
13/12 e 16/12	Recuperação	4h	Nicolly Danielski dos Santos
19/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Nicolly Danielski dos Santos

**Obs: Esse cronograma pode sofrer alterações.**

## **XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

## **XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São

Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). [https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-\\_LIBRAS\\_Politica\\_educacional.pdf](https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf)

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS  
[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)  
[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)  
[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwI96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.  
[https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7kIgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7kIgUSO-UpA/videos)  
[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEL/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEL/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:  
<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 01 de Agosto de 2022.

---

Profa. Nicolý Danielski dos Santos