



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022/2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LLV7802

**NOME DA DISCIPLINA:** LEITURA E PRODUÇÃO DO TEXTO

**TURMA:** 01335A

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 HORAS/AULA

**CURSO A QUE SE DESTINA:** ARQUIVOLOGIA

**PRÉ-REQUISITO:** NÃO TEM

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DO PROFESSOR:** PROF. DR. THIAGO JORGE FERREIRA SANTOS

**E-MAIL DO PROFESSOR:** thiago.jfs@ufsc.br

---

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciação. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.

---

**OBJETIVOS**

Reconhecer, no exercício do ato de ler, implicações das concepções sobre a leitura na formação do acadêmico como leitor, objetivando qualificar as diferentes leituras de textos em gêneros da esfera acadêmica, fazendo-o quer na dimensão intersubjetiva - encontro com o autor, em um contexto social e historicamente situado - quer na dimensão intrassubjetiva - ações de leitura demandadas na construção dos sentidos do texto.

Reconhecer, no exercício da produção textual acadêmica, implicações dos fatores de textualização, das regras de coerência e dos processos de referenciação nos diferentes projetos de dizer os autores, objetivando qualificar a produção de textos nos diversos gêneros discursivos da esfera acadêmica.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1 Estratégias de produção de textos acadêmicos:

1. Leitura de textos em gênero discursivos da esfera acadêmica

1.1 Práticas de leitura em ensaios científicos, artigos acadêmicos, resenhas e outros textos de gêneros afins: enfoque em projetos de dizer dos autores, especificidades interacionais do texto no gênero, estilo, configuração composicional e conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

1.2 Exercitação do processo de construção de sentidos em ações de leitura que impliquem reconhecimento das condições de produção do texto no gênero discursivo,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**

tanto quanto que impliquem localização de informações, interpretação e reflexão e avaliação crítica do conteúdo.

2. Produção de textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica

2.1 Práticas de produção textual de resumos, fichamentos, resenhas e outros textos em gêneros afins: enfoques no delineamento dos projetos de dizer, compatibilidade com as especificidades interacionais, adequação do estilo ao contexto de produção, especificidades da configuração composicional, consistência dos conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

2.2 Exercitação de especificidades do processo de produção textual relacionadas à dimensão verbal dos gêneros discursivos da esfera acadêmica: fatores de textualização, processos de referenciação, metarregras de coerência e adequação à norma padrão e às normalizações da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

---

**METODOLOGIA**

O programa será desenvolvido objetivando a convergência entre leitura e produção textual, em atividades de crescente complexidade, as quais se complementam. Dentre as estratégias metodológicas utilizadas estão previstas:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Leituras, discussões críticas e reflexivas de textos acadêmicos-científicos;
- Atividades com questões e temas para discussão em grupos;
- Atividades dirigidas: análises de textos acadêmicos-científicos produzidos em situação real de uso;
- Seminário;
- Oficinas de produção textual acadêmica.

---

**CRONOGRAMA**

<b>AULA</b>	<b>CONTEÚDO/OBJETIVO</b>
1 – 4h/a	Semana de Integração Acadêmica da Graduação (dias 18, 19, 20, 22, 23 e 24 de agosto)
2 – 4h/a	26/08 - Apresentação da disciplina - Introdução à produção textual acadêmica: a relação leitura e escrita
3 – 4h/a	02/09 - A escrita como espaço de variação
4 – 4h/a	09/09 - A escrita na universidade
5 – 4h/a	16/09 - Planejando gêneros acadêmicos - Temas de pesquisa Local: sala de informática para consulta em bancos de dados digitais)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS

6 – 4h/a	23/09 - Formulação dos objetivos de pesquisa para produção de artigo de revisão - Atividade de escrita dos objetivos do artigo de revisão
7 – 4h/a	30/09 - Fichamento e resumo acadêmico - Paráfrase: características, análise e produção
8 – 4h/a	07/10 - Atividade de produção de resumo acadêmico
9 – 4h/a	14/10 - Apresentação oral dos resumos produzidos
10 – 4h/a	21/10 - O gênero artigo científico
-	28/10 - Dia do Servidor Público
11 – 4h/a	04/11 - O gênero artigo científico - Citação formal: normas e produção de intertextos
12 – 4h/a	11/11 - O gênero resenha acadêmica
13 – 4h/a	18/11 - Atividade de produção de resenha acadêmica
14 – 4h/a	25/11 - Apresentação das resenhas produzidas
15 – 4h/a	02/12 - O gênero seminário e recursos materiais/digitais para apresentação oral
16 – 4h/a	09/12 - Seminário de apresentação dos artigos de revisão
17 – 4h/a	16/12 - Seminário de apresentação dos artigos de revisão
18 – 4h/a	23/12 - Fechamento de notas - Dúvidas sobre avaliação, frequência e recuperação

### AVALIACÃO

A avaliação dar-se-á ao longo de todo o processo, concebido como um constante ir-e- vir entre o texto do aluno e a mediação docente. Serão produzidos os seguintes textos com os seguintes pesos avaliativos:

Gênero	Valor	Data
1. Textos produzidos em aula	10,0	No cronograma
3. Resumo	10,0	A combinar
4. Resenha	10,0	A combinar
5. Seminário ( <i>apresentação oral</i> )	10,0	No cronograma
6. Artigo científico	10,0	A combinar
Nota máxima passível de obtenção	10,0	-

Observações:

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fone: 3721-3751 E-mail:llv@contato.ufsc.br**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**

- a) Os textos serão entregues via moodle.
- b) Plágio é crime e, por conseguinte, o (a) aluno (a) que copiar parcial ou integralmente trabalho de outrem sem citar a fonte será denunciado (a) à coordenação de curso e levará zero na atividade. Sobre plágio, consulte: Plágio e demais condutas inadequadas na pesquisa acadêmica (<https://portal.bu.ufsc.br/servicos/fala-biblioteca/plagio-e-demais-condutas-inadequadas-na-pesquisa-academica/>)
- c) A Biblioteca Universitária da UFSC permite acesso à coleção completa de normas da ABNT, além de disponibilizar templates de resenhas e artigos científicos (<https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/>).

---

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE**

Além de atendimento depois da exposição do conteúdo semanalmente nas aulas da disciplina, haverá atendimento extraclasse nas **terças-feiras, 17h às 18h**. Recomenda-se agendar com antecedência por e-mail para o professor organizar os atendimentos personalizados.

---

**REFERÊNCIA BÁSICA**

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de Redação**. 6. ed. São Paulo, 1997.

ANDERY, Maria Amália. et al. **Para Compreender a Ciência: Uma perspectiva histórica**. 16 ed. Rio de Janeiro: Garamond; São Paulo: EDUC, 2012.

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Org., trad. posfácio e notas Paulo Bezerra. Notas da ed. Russa S. Botcharov. São Paulo: 34, 2016.

BALTAR, Marcos; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. 148p. Disponível em: [https://uab.ufsc.br/portugues/files/2017/04/livro\\_EAD2.pdf](https://uab.ufsc.br/portugues/files/2017/04/livro_EAD2.pdf)

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane Gouvêa, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, L. **Produção textual, análise de gênero e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 167p.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Escrever na universidade: Fundamentos**. São Paulo: Parábola, 2019. 125p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**  
**REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: sumário. Rio de Janeiro, 1987. (reimpressa em 1989).

\_\_\_\_\_. NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989. (reimpressa em 1989).

\_\_\_\_\_. NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989.

\_\_\_\_\_. NBR 10719: apresentação de relatórios técnico-científicos. Rio de Janeiro, 1989.

\_\_\_\_\_. NBR 6028: resumos. Rio de Janeiro, 1990.

\_\_\_\_\_. NBR 6022: apresentação de artigos em publicações periódicas. Rio de Janeiro, 1994.

\_\_\_\_\_. NBR 6023: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2000.

\_\_\_\_\_. NBR 10520: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2001.

Multimídia da disciplina de Produção Textual:  
<http://cotidiano.ufsc.br/images/ptextual/Main%20Files/main.swf>