



## **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA  
CEP 88.040-970 - Telefone - (48) 3721.9293

**CÓDIGO: LLV7802**

**NOME DA DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DO TEXTO**

**TOTAL DE HORAS/AULA: 72 HORAS/AULA**

**CURSO A QUE SE DESTINA: ARQUIVOLOGIA**

**PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ**

### **EMENTA:**

Abordagens teóricas sobre a leitura e concepções de leitura correlatas. Níveis, estratégias e práticas de leitura. Fatores de textualização/textualidade, regras de coerência e referenciação. Condições de produção textual e particularidades de gênero do discurso.

### **OBJETIVO GERAL:**

Desdobra-se em:

Reconhecer, no exercício do ato de ler, implicações das concepções sobre a leitura na formação do acadêmico como leitor, objetivando qualificar as diferentes leituras de textos em gêneros da esfera acadêmica, fazendo-o quer na dimensão intersubjetiva - encontro com o autor, em um contexto social e historicamente situado - quer na dimensão intrassubjetiva - ações de leitura demandadas na construção dos sentidos do texto.

Reconhecer, no exercício da produção textual acadêmica, implicações dos fatores de textualização, das regras de coerência e dos processos de referenciação nos diferentes projetos de dizer os autores, objetivando qualificar a produção de textos nos diversos gêneros discursivos da esfera acadêmica.

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

1. Leitura de textos em gênero discursivos da esfera acadêmica

1.1 Práticas de leitura em ensaios científicos, artigos acadêmicos, resenhas e outros textos de gêneros afins: enfoque em projetos de dizer dos autores, especificidades interacionais do texto no gênero, estilo, configuração composicional e conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

1.2 Exercitação do processo de construção de sentidos em ações de leitura que impliquem reconhecimento das condições de produção do texto no gênero discursivo, tanto quanto que impliquem localização de informações, interpretação e reflexão e avaliação crítica do conteúdo.

2. Produção de textos em gêneros discursivos da esfera acadêmica

2.1 Práticas de produção textual de resumos, fichamentos, resenhas e outros textos em gêneros afins: enfoques no delineamento dos projetos de dizer, compatibilidade com as especificidades interacionais, adequação do estilo ao contexto de produção, especificidades da configuração composicional, consistência dos conteúdos temáticos implicados em tais gêneros.

2.2 Exercitação de especificidades do processo de produção textual relacionadas à dimensão verbal dos gêneros discursivos da esfera acadêmica: fatores de textualização, processos de referenciação, metarregras de coerência e adequação à norma padrão e às normalizações da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

#### BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT [ver em última versão].

\_\_\_\_\_. NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT [ver em última versão].

\_\_\_\_\_. NBR 6028: Informação e documentação - Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT [ver em última versão].

\_\_\_\_\_. NBR 10520: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT [ver em última versão].

\_\_\_\_\_. NBR 14724: Informação e documentação - Trabalhos Acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT [ver em última versão].

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In.: \_\_\_\_\_. Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1953/54]. p. 261-306

CHAROLLES, M. Introdução aos problemas da coerência dos textos. In.: GALVES, C.; ORLANDI, Eni P.; OTONI, Paulo. (Org. e ver) O texto: leitura e escrita. Campinas, SP: Pontes, 1988 [1978].

GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

KLEIMAN, Angela. (Org.) Os significados do letramento. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1995.

KOCH, Ingedore V. Desvendando os segredos do texto. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

\_\_\_\_\_. Introdução à Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

\_\_\_\_\_. Produção textual, análise de gênero e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela R. Produção Textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. Texto acadêmico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005

RUIZ, Eliana. Como se corrige redação na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

ZAVALA, Virgínia. Quem está dizendo isso?: letramento acadêmico, identidade e poder no ensino superior. In: VÓVIO, Cláudia; SITO, Luanda; GRANDE, Paula de (Orgs.). Letramentos, Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.